

Archeologia, in Puglia il tour nell'antica Egnazia diventa virtuale con ologrammi e app



locandina di Drawing Egnazia

Dal 16 giugno al 13 agosto, per cinque fine settimana, l'area archeologica tra Brindisi e Bari ospiterà un'installazione videoartistica per ipervisualizzarlo con ricostruzioni digitali. Incontri e concerti

di *ANTONELLA GAETA*

In gita, mentre ci si tiene in equilibrio su strade scoscese e in bilico su pietre, quello che si chiede è un esercizio di immaginazione: proprio lì sorgevano basiliche, pullulavano piazze e passavano strade. Dal 16 giugno al 13 agosto, per cinque fine settimana, Egnazia prenderà vita con ologrammi, app, realtà aumentata ma anche con incontri, musica, teatro, rievocazioni.

Al calar della sera. Il progetto s'intitola 'Drawing Egnazia' ed è firmato dal S.a.c La via Traiana, da Cetma, Time Zones, Parco archeologico di Egnazia, in collaborazione con Soprintendenza e Polo museale. Presentato alla Bit di Milano, 'lo spettacolo dell'archeologia - che può contare sulla consulenza scientifica di Raffaella Cassano - trasformerà il parco in un'installazione videoartistica per ipervisualizzarlo con ricostruzioni digitali. Sul profilo delle vestigia ci saranno proiezioni frutto di software particolari in grado di sezionare e 'riedificare'. La realtà aumentata, gli ologrammi, il 3d sono i linguaggi utilizzati.

Lo spazio davanti alla spiaggia si trasformerà, al contempo, in palco per gli incontri con Carlo Freccero, Franco Bolelli, Gennaro Nunziante. Ci saranno concerti che ospiteranno, in apertura, Wim Mertens e, poi, Joseph Leimberg, Chicos de Nazca, Tuxedomoon, Kawa Brothers e Caora Dhubh.